



PROFESIONĀLĀS TĀLĀKIZGLĪTĪBAS UN PILNVEIDES IZGLĪTĪBAS IESTĀDE

«JAPĀŅU VALODAS UN KULTŪRAS STUDIJA» GENGO SIA

VUR reģistra nr. 40003456809, LR IZM reģistra nr. 3360802119, LR IZM lic. nr. P-9715 (P)
Jur. adr: Ausekļa ielā 3-10, LV-1010, Rīga, Latvija; fakt. adr.: Lāčplēša ielā 37-20, LV-1011, Rīga, Latvija
Tel.: 29137559, 29833965, e-pasts: info@gengo.lv

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Rīgā

2015

Saturs

1.	IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS.....	3
1.1.	Japāņu valodas un kultūras studijas «GENGO» īsa vēsture.....	3
1.2.	Iestādes darbības pamatmērķi.....	5
2.	IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE	8
3.	Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos	9
	Joma 1. -MĀCĪBU SATURS	9
	Kritērijs – 1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas	9
	JOMA – 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS.....	10
	Kritērijs – 2.1. Mācīšanas kvalitāte	10
	Kritērijs – 2.2. Mācīšanās kvalitāte	10
	Kritērijs – 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.....	11
	JOMA – 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM.....	12
	Kritērijs – 4.1. Pedagoģiski psiholoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	12
	Kritērijs – 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	13
	Kritērijs – 4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām	13
	JOMA – 5. IESTĀDES VIDE.....	14
	Kritērijs – 5.1. Mikroklimats	14
	Kritērijs – 5.2. Fiziskā vide	15
	JOMA – 6. IESTĀDES RESURSI.....	16
	Kritērijs – 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	16
	Kritērijs – 6.2. Personālresursi	17
	JOMA – 7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA.....	17
	Kritērijs – 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	17
	Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	18
	Kritērijs – 7.3. Iestādes sadarbība ar institūcijām.....	19
4.	CITI SASNIEGUMI UN TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA.....	21

1. IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

1.1. Japāņu valodas un kultūras studijas «GENGO» īsa vēsture

Profesionālās tālākizglītības un pilnveides izglītības iestādes «Japāņu valodas un kultūras studija» aizsākumi ir 1990. - 1993. gados Japāņu valodas Vakara skolā (JVVS) izveidotie sakari ar Japānas valodniekiem, valodmācības metodika, pedagoģiskās tradīcijas un darba stils. JVVS mācījās 42 dažādu vecumu un tautību audzēkņi.

1993. gadā 6 audzēkņi kļūst par JVVS turpinājuma - Rīgas Domes Japāņu valodas un kultūras vidusskolas (RD JVKVS) pedagogiem un darbiniekiem, 27 - par 1. - 10. klases audzēkņiem, kuriem pievienojas 19 jauni skolēni. Vairāki JVVS audzēkņi turpina apgūt japāņu valodu patstāvīgi.

1993. - 1994. gadā Hokkaidō Pedagoģiskajā institūtā mācās pirmā viesstudente no Latvijas - JVVS pirmā izlaiduma audzēkne Katrīne Riekstiņa. Atgriežoties, Katrīne gadu strādā par japāņu valodas skolotāju RD JVKVS, tad saņem uzaicinājumu vadīt Japānas Informācijas Centru un veic priekšdarbus Japānas vēstniecības atvēršanai Latvijā. Pēc augstskolas «Attīstība» absolvēšanas 2000. gadā saņem iespēju pētnieciskajām studijām Vasedas Universitātē, kur iestājoties, Katrīnes japāņu valodas zināšanu apliecinājums ir JVVS izsniegtā APLIECĪBA. 2000. gadā Katrīne iestājas Vasedas Universitātes japāņu valodas pedagoģijas maģistratūras budžeta vietā, 2002. gadā pārstāv Vasedas Universitāti, Latviju un Japāņu valodas Vakara skolu Starptautiskajā Japāņu valodpedagoģijas konferencē Lionā ar spīdošu 30 minūšu referātu un 2003. gadā saņem maģistra grādu japāņu valodas pedagoģijā. 2003. gada septembrī uzsāk studijas Vasedas Universitātes japāņu valodas pedagoģijas fakultātes (budžeta vietā) doktorantūrā kā vienīgā eiropiete. Vēl vairāki JVVS audzēkņi saņem Japānas IZM stipendijas viesstudijām Japānā.

1996. gadā pirmais RD JVKVS izlaidums tiek uzaicināts veidot pirmo japanologu kursu Latvijas Universitātes Svešvalodu fakultātē (LU SF) un tiek uzņemts uzreiz 2.kursā. Diemžēl tolaik LU nav ne pienācīgas bibliotēkas, ne arī augstskolas līmeņa pedagoģisko kadru. Nav programmu. Studentus māca RD Japāņu valodas un kultūras vidusskolas pedagogi Ajumi Kurosava (baltu fil.maģ.), Mičiko Šindo (angļu fil.maģ.) un Brigita Krūmiņa, kurai steidzīgi jāizstāv maģistra darbs angļu filoloģijā... «Japāņu valodas mācīšanas metodika sākumskolā». 1997. gadā arī 2. izlaiduma absolventes pievienojas (3.kursam).

1998. gadā Latvijas izglītības vēsturē pirmoreiz iznāk vispārīzglītojošas valodskolas absolvēšanas darbs - Japānas klasiķa Mijadzavas Kendži literāro pasaku tulkojums, kuru

kopīgi veikušas 10. - 12. klašu skolnieces. 1998. gada 17. martā J.Raiņa Literatūras un vēstures muzejā notiek grāmatas Atvēršanas svētki, kas ievada vienu no turpmāk tradicionālām izstādēm. Tēma «No baltas lapas līdz grāmatai». Izstādē piedalās visi skolēni no 2. - 12. klasei ar saviem tulkojumiem no japāņu valodas.

1998. gada pavasara sesijā LU SF orientālistikas katedrā mainās vadība un praktiskajā valodniecībā aizsāktā studiju programma tiek pārvērsta par orientālistikas studiju programmu, bet studenti, kuriem katedras vadība pat necentās nodrošināt pilnvērtīgas studijas, tika palaisti pašplūsmā - nebija darbu vadītāju viņu izvēlētajām tēmām, bet sākotnēji iecerētie bakalauru darbi, kuros katrs students izstrādātu vienu nodaļu valodpedagoģijā uz savas mācību un pedagoģiskās pieredzes pamatnes, tika noniecināti. Atzīmju izrakstā - pielikumā pie diploma redzams programmas nosaukums - «japānas studijas» - kaut gan valstu nosaukumi vismaz valsts dokumentos būtu jāraksta ar lielo burtu. Vēlāk - jau 2005. gadā - viens no labākajiem JVKVS absolventiem Viktors Garkavijs, kurš «atļāvās» uzrakstīt savu bakalaura darbu japāņu valodā, gandrīz tika atskaitīts no LU par šādu uzdrīkstēšanos. «Pedagoģiskais» tandēms Taivāns-Paegle studentu mēģināja iespaidot pat ar draudiem.

RD JVKVS 6. - 12. klašu skolēni un LU studenti-japanologi piedalās Starptautiskajā Japāņu valodas līmeņa eksāmenā un 1996. gadā Budapeštā no 7 dalībniekiem 4 saņem sertifikātus, bet 1998. gadā Londonā no 22 dalībniekiem 19 sertifikātus, no 4.līmeņa (zemākā) līdz 2.līmenim.

1998. gadā RD JVKVS ir Ziemeļu rajona skolu saraksta pirmajā vietā - no 109 skolas skolēniem 17 veiksmīgi startējuši rajona un pilsētas mācību olimpiādēs. Trīs gadus RD JVKVS ir dažādu pakāpju godalgu ieguvēja Japānas LM zīmējumu konkursā.

1998. gadā RD SV Ziemeļu rajona izpilddirektore pieprasa no skolas veidotājas un direktores B.B. Krūmiņas atlūgumu, jo grāmatu tulkošanu un izdošanu vērtē kā nevajadzīgu niekošanos.

Vēl 1998.-1999.mācību gadā B.B.Krūmiņai izdodas palikt savā skolā direktora vietnieces japāņu valodas jautājumos amatā un notiek mēģinājums projektu nedēļas ietvaros sagatavot publicēšanai «Japāņu-latviešu gadskārtu grāmatu», kurā būtu lasāmi gan skolēnu un studentu tulkojumi no japāņu valodas, gan pētījumi par divu tautu parašām un tradīcijām, gan ēdienu receptes, taču darbs tiek sabotēts, literāro tulkošanu aizliedz jaunā direkcija, japāņu valodas stundu skaits tiek samazināts un B.B.Krūmiņa savu darbību savā radītajā skolā izbeidz, kļūstot par oficiālo bezdarbnieci. 2001. gadā RD JVKVS tiek likvidēta.

1.2. Iestādes darbības pamatmērķi

Pēc vairāku skolas audzēkņu un viņu vecāku iniciatīvas 1999. gadā tiek atjaunota Japāņu valodas Vakara skola - kā BO SIA «GENGO» (no japāņu - "valoda") un darbs tiek turpināts pilnā apjomā - turpinās darbs pie RD JVKVS nerealizētās ieceres veidot skolu-muzeju-lektoriju uz B.B. Krūmiņas kopš 1969.gada vāktās Japānas kultūras priekšmetu kolekcijas bāzes, turpinās RD JVKVS jaunās direkcijas pārtrauktā iecere veidot skolu - arī kā izdevniecību. Studija «GENGO» rīko izbraukuma zinātniski-populāras izstādes, lekcijas, veidota japāņu valodas programma neredzīgajiem Braila sistēmā, kā sociālās un psiholoģiskās rehabilitācijas programma.

Japāņu valodas un kultūras studijā izveidotas vairākas ar praktisko valodniecību saistītas programmas ar mērķi apgūt japāņu valodu tam interesentu lokam, kas visādu apsvērumu dēļ nevēlas mainīt skolu vai augstskolu. Viens no galvenajiem uzdevumiem - nodrošināt pilnvērtīgu japāņu valodas likumu un īpatnību skaidrojumu latviešu (arī krievu) valodā, tādējādi pēc iespējas ilgāk saglabājot studētājos nepieciešamību lietot dzimto valodu.

Viens no problemātiskiem mērķiem (telpu trūkuma dēļ) - atvērt Japānas kultūras muzeju-lektoriju, kura uzdevums būtu objektīva, patiesa, profesionāla un korekta dažādu žanru informācija par Japānu, jo patlaban Latvijas cilvēku zināšanas lielākoties ir visai virspusējas, haotiskas un padarītas pārlietu eksotiskas. Turklāt - Latvijā aktīvi darbojas arī Mūna sektas japāņi un visādu svešu reliģiozo grupējumu proponētāji, kuru dotums Latvijai ir visai apšaubāmas kvalitātes.

2003. gada 24. septembrī Studija «Gengo» jau tradicionālajā sadarbībā ar Latvijas Dabas muzeju un Japānas preses fotogrāfu Hiroši Fudžī atklāja izstādi «Amazones mūžamežu opera», lai runātu ar apmeklētājiem par tīru ūdeni un sarkanās rases izdzīvošanas iespējām.

Atrisinot telpu problēmu Studija gatava iepazīstināt interesentus ar dažādām zinātniski-populārām ekspozīcijām - «Japānas senās atklātnes», «Japānas IZM mācību grāmatas», «Japāņu grāmatas bērniem», «Japānas tradicionālā manufaktūra.»

Studijā tiek tulkota japāņu zinātnieka-biologa EMOTO zinātniski-populārā grāmata «Ūdens zina atbildi», kas uzrakstīta magnētisko svārstību ūdenī pētījuma rezultātā 8 gadu garumā. Tas ir viens no mācību programmas radošajiem uzdevumiem.

Studijā netiek runāts «padziļināti» par Japānas reliģijām, Reiki ārstniecību, sporta veidiem - tikai leksikas līmenī.

Studijai savi stabili sakari ar Japānas valodpedagoģijas speciālistiem, zinātniekiem,

skolotājiem. Jau vairāki Studijas GENGO programmas dalībnieki bijuši iepazīšanās braucienā Japānā, bet 3 - ieguvuši stipendijas viesmācībām Japānas vidusskolās - kas nenoliedzami paaugstināja šo skolnieku valodas zināšanu līmeni.

Patlaban Studija strādā kārtējās nomātajās telpās, tās rīcībā ir ap 2500 sējumu vērtīgu bibliotēkas vienību. Notiek arī vasaras semināri ar Japānas viespedagogu dalību. Pašā sākumā prioritāte ir profesionālās japāņu valodas pedagoģijas pozīciju nostiprināšana un mācību procesa nodrošināšana ar mācību un metodiskajiem līdzekļiem latviešu valodā.

Neskatoties uz ekonomisko krīzes turpināšanos, Japāņu valodas un kultūras studijas darbs turpinās. Par konkrētiem rezultātiem varam uzskatīt Studijas GENGO panākumus - Eiropā turpinošie studēt iepriekšējā perioda izglītojamie ar dziļi apgūtiem japāņu valodas pamatiem veiksmīgi konkurē ar pretendentiem uz viesstudijām Japānas augstskolās - Aļina Jansone, Marina Ņesterova, bet īpaši Tatjana Naumenko, kura Lielbritānijā ieguva Japānas vēstnieka kausu Japānas Vēstniecības Runas konkursā starp 500 dalībniekiem, kuri mācās specializētās izglītības iestādēs ar japāņu valodas padziļinātu pasniegšanu.

Patlaban Studijā mācās 16 izglītojamie - vidusskolnieki, būvinženieris, tulks, ātrās palīdzības ārste, baņķiere ar meitu, studenti un maģistranti. No Rīgas, Talsiem, Jēkabpils, Cēsīm, Jūrmalas.

Studijas publikācijas uz darbības 25. gadu:

Nr.	Nosaukums	Izdevniecība	Gads
1.	«Piena ceļa vilciena nakts» (K.Mijadzava)	Apg. Sprīdītis	1998
2.	«Latviešu-japāņu vārdnīca»	Apg. Zvaigzne	2000
3.	«Japāņu Latviešu kandži mācību vārdnīca 1/2»	Gengo & tip.ELPA-1 ¹	2006
4.	«Japāņu Latviešu kandži mācību vārdnīca 3»	Gengo	2007
5.	Lielplakāts «Multilingvālā sastatāmā ķīmijas elementu nosaukumu tabula»	Gengo	2010
6.	Lielplakāts «Japānas 47 prefektūru dabas simboli»	Gengo	2010
7.	Mācību līdzeklis japāņiem «Mācīsimies latviski»	Gengo	2012

¹ Tā kā Latvijā nav valstiskas un tiesiskas attieksmes attiecībā uz autortiesībām un intelektuālā īpašuma tiesību aizsardzību, tad pēc nepatīkamas, bet vērtīgas pieredzes, kas pat ar profesionāli izmeklētu pierādītu mūsu intelektuālā īpašuma piesavināšanos, nodrukājot lieku tirāžu, tipogrāfijai ELPA-2 [M.Solima] ļauj palikt nesodītai, turpmākie izdevumi vairs netiek uzticēti jebkādam tipogrāfijām.

TOPOŠĀS PUBLIKĀCIJAS - manuskripti dažādās gatavības stadijās:

Nr.	Nosaukums	Gatavība	Izdevniecība	Gads
1.	Korejiešu-Latviešu un Latviešu-Korejiešu mazā mācību vārdnīca		Gengo	2015
2.	Lielplakātu sērija un interaktīvais digitālais un drukātais variantsi «Kanālmala un Kronvalda parks», «Jēkaba laukums» «Esplanāde un Vērmaņdārzs» «Japānas augi Rīgas vēsturiskajā centrā»		Gengo	2014
3.	Mazā «Japānas dabasgrāmata»	90% gatavība	Gengo	2015
4.	«Šikitari» (Saskarsmes kultūra)	ir melnraksts	Gengo	2016
5.	«Japānas gadskārtu grāmata»	ir melnraksti	Gengo	2016
6.	«Japāņu-Latviešu vārdnīca 40000»	korektūras	Gengo	2017
7.	«Latviešu-Japāņu vārdnīca 40000»	50% gatavība	Gengo	2018
8.	«Lokāmgrāmata» - darbības un īpašību vārdu locīšanas un piemēru grāmata	ir melnraksts	Gengo	2018
9.	«Saliktie darbības vārdi»	ir melnraksts	Gengo	2018
10.	«Skaitāmgrāmata»	ir melnraksts	Gengo	2017
11.	Skaitāmtabulas - digitālais variants	ir melnraksts	Gengo	2017
12.	Uzskates līdzekļu komplekts - ķīnizīmes		Gengo	2017
13.	Uzskates līdzekļu komplekts - HIRA skaņzīmju kopa		Gengo	2017
14.	Uzskates līdzekļu komplekts - KATA skaņzīmju kopa		Gengo	2017
15.	Uzskates līdzekļu komplekts - Atslēgas		Gengo	2017
16.	Uzskates līdzekļu komplekts - fonētiskās skaņzīmes		Gengo	2017

2. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE

2008. gada aprīlī Japāņu valodas un kultūras studija saņēma divas Akreditācijas lapas divām izglītības programmām (ievirzes un pilnveides) uz 6 gadiem.

Mutiska iebilde par to, ka būtu labi, ja telpas būtu Studijas īpašums, nebija un nav iespējama īstenošanai ne 2008. gadā, ne tagad, ērtu un atbilstīgu telpu iegāde saistīta ar milzu izdevumiem. Mūsu Studijas vienīgie ieņēmumi ir izglītojamo mācību iemaksas, kuras būtu nekorekti noslogot ar kredīta summu atmaksu.

Mutiska iebilde par to, ka būtu labi, ja Studijas vadība vai pedagogi, pie kuriem uz neilgiem termiņiem gūst naktsmājas mūsu Japānas un citu valstu kolēģi, noformētu savus dzīvokļus par dienesta viesnīcām, nav īstenojama arī tagad - Studijai nav brīvu līdzekļu, lai apmaksātu brīvprātīgajiem (bezalgas) viespedagogiem ne viesnīcu, ne koplīdzi.

Mikrouzņēmuma statusā - kā vairumam mikrouzņēmumiem valstī, bet īpaši - izteikti mazai izglītības iestādei, Studijai **turpinās izdzīvošanas un izstāvēšanas periods un pat izaugsmes centieni.**

3. IESTĀDES SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS

Joma 1. -MĀCĪBU SATURS

Kritērijs – 1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas

Profesionālās tālākizglītības un pilnveides izglītības iestādes «Japāņu valodas un kultūras studija» mācību process atbilst licenzētajai izglītības programmai «VALODU PROGRAMMAS» (kods 20P 225 00), kura nodrošina izglītojamajiem iespēju apgūt japāņu valodas un kultūras mācību priekšmetu vielu atbilstoši savas esošās vai nākamās profesijas vajadzībām un Starptautiskā Japāņu valodas līmeņa eksāmena 5. - 2. līmenim (A1 - B2).

Programmas mācību priekšmeti tiek mācīti kompleksi, bet atšķirīgi katram izglītojamajam. Programma paredzēta 13 semestru ciklam - 5 semestri pamatu apgūšanai un 8 semestri profesionālās pilnveides programmā. Intensīvā mācību grafika režīmā programmu iespējams apgūt ātrāk - tas atkarīgs no izglītojamā rakstura, aizņemības dienas mācību iestādē vai darbā un «uztveres-atražošanas» spējām, tāpēc tradicionālā stundu vai lekciju saraksta vietā ir katra izglītojamā MĀCĪBU VIRZĪBAS LAPA (skat. 1. pielikumu) - katram pedagogam atsevišķi - ar savā pārziņā esošo mācību priekšmetu vai to nodaļu sīkāku sadali un 7 kolonām katras tēmas un tās sadaļas dokumentēšanai. Materiāls izvietots vienmērīgi un ļauj samērā dziļi un pamatīgi apgūt japāņu valodu.

Izglītojamā MĀCĪBU VIRZĪBAS LAPAS saturs balstās uz JAPĀŅU VALODAS UN KULTŪRAS STUDIJAS MĀCĪBU PRIEKŠMETU APGUVES STANDARTA, kura projekts aizsākts JVVS, izstrādāts bijušajā RD JVKVS 1994. gadā, lietots darbam LU SF pirmajai Japānas studiju programmas studentu grupai, kā reglamentējošs dokuments, kas nosaka japāņu valodas kā mācību priekšmetu kopas mācīšanas mērķus un uzdevumus, mācību vielas apguves kritērijus, kontroles formas un tehnoloģiju. Standarts pilnveidots un aktualizēts Japāņu valodas un kultūras Studijā GENGO 2001. gadā.

Mācību procesa plānošana balstīta uz STANDARTĀ noteiktā JAPĀŅU VALODAS PROGRAMMAS MĀCĪBU SATURA, kurš tiek koriģēts vai pilnveidots un plastificēts atkarībā no iekšējiem pedagoģiskiem jaunatradumiem mācību procesā, arī no tā, kā jāpielāgojas ārējiem politekonomiskajiem procesiem nozaru leksikas jomā.

Vērtējums - labi

JOMA – 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

Ir daži faktori, kas ietekmē kvalitatīva mācību darba un kvalitatīvu rezultātu iespējas:

- kultūrsociālais un politekonomiskais stāvoklis valstī, kas ir Eiropas Savienības ne visai pilntiesīgs biedrs;
- daudzas ģimenes pārbrauc uz dzīvi Eiropā vai sūta bērnus mācīties uz Eiropu un ASV, cenšas tikt uz Japānu;
- daudzi jaunieši meklē bezmaksas studiju iespējas Eiropā;
- arvien mazāk talantīgu jauniešu meklē japāņu valodas apgūšanas iespējas Latvijā – ģimenes nav spējīgas maksāt par mācībām;
- Studija (SIA «Gengo») strādā nežēlīgā taupības režīmā – uz algu rēķina.

MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS ir mijiedarbīgi, taču atšķirīgi procesu komplekti lielai vai mazai valsts skolai, mazai vai izteikti mazai privātskolai. Jo mazāks izglītojamo skaits, jo process kā tāds ir sarežģītāks pedagogiski un tehniski, taču rezultatīvāks.

Kritērijs – 2.1. Mācīšanas kvalitāte

Programmas mācību process organizēts kā mācību priekšmetu komplekss, ar individuālu pieeju katram programmas dalībniekam. Katram ir iespēja sev ērtā tempā apgūt visas programmā paredzētās tēmas, neatkarīgi no tā, cik laika tas spēj, grib un velta mācībām.

Katra izglītojamā MĀCĪBU VIRZĪBAS LAPA ataino tikai viņa apgūstamo vielu un novērtējumu procentus – nerodas situācija, ka komandējuma vai slimības dēļ izglītojamais uztraucas par iekavētā materiāla apgūšanu. Izglītojamā MĀCĪBU VIRZĪBAS LAPA ataino arī pedagoga darbu un sasniegumus.

Mūsu mācību iestādē tradicionāli tiek lietotas visdažādākās mācību metodes un metodiskie materiāli. Tās rodas mācību procesā gan no pedagogu, gan no pašu izglītojamo sadarbības un idejām.

Vērtējums - labi

Kritērijs – 2.2. Mācīšanās kvalitāte

Pirms iestāšanās mūsu mācību iestādē katrs izglītojamais tiek iepazīstināts ar Studijas programmu, tās iespējām, mācību darbam izvirzītajām prasībām, dalības noteikumiem – viss parādīts līgumā.

Izglītojamo apmeklējumu atainošana tiek veikta kopējā Studijas elektroniskajā žurnāla,

bet izglītojamo Reģistrācijas žurnālā katrs tiek reģistrēts atbilstoši LR IZM pieņemtajām prasībām.

Visas izglītības programmas apjomā tiek lietoti gan Studijas specializētās bibliotēkas resursi, gan tiek veidoti savi visdažādākie mācību materiāli, kuros izglītojamie var aktīvi piedalīties.

Kopijas no ar autortiesībām aizsargātiem materiāliem netiek atļautas. Šādu materiālu iegūšanai savā rīcībā katram izglītojamajam ir tikai viena metode – rūpīgs konspekts un apstrāde – viena no mūsu visstabilākajām un rezultatīvākajām metodēm.

Uzsākot mācības mūsu mācību iestādē, katrs izglītojамais saņem lietošanā mūsu mācību izdevuma «JAPĀŅU-LATVIEŠU MĀCĪBU KANDŽI VĀRDNĪCA» teorētisko un vārdnīcas sējumus.

Jaunākais (pēc stāža) izglītojамais var lūgt padomu vai palīdzību vecākajam. Bilingvisms mācību procesā nodrošina mācību kolēģu sadarbību – otrā dzimtās valodas pilnveidošanā vai pat apgūšanā no 0.

Integrācijas metode mācību priekšmetu satura pasniegšanā nodrošina vieglāku, interesantāku un līdz ar to produktīvāku to priekšmetu vielas apguvē, kuri padodas šķietami grūtāk.

Vērtējums - labi

Kritērijs – 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Mūsu mācību iestādē tiek lietotas vairākas vērtēšanas metodes. Visiem izglītojamajiem dodamie uzdevumi tiek veidoti pēc 100 punktu [%] principa. Tas saistīts gan ar vērtēšanas tradīciju Japānā, gan ar vērtēšanas sistēmu Starptautiskajā Japāņu valodas līmeņeksāmenā, kur vērtējums zemāk par 62% skaitās nesekmīga atzīme. Rakstu darbos bez konkrēta uzdevuma satura vērtē arī vispārējo glītrakstu un grafisko noformējumu.

Vērtējot zināšanas un prasmes, tiek ievērotas katra izglītojamā individuālās īpatnības pēc principa – «katras personas mācīšanās kvalitāte ir salīdzināma tikai ar pašas personas mācīšanās kvalitāti iepriekš.»

Studijas dokumentos – katra individuālajā izglītojamā MĀCĪBU VIRZĪBAS LAPĀ tiek atzīmēta nevis paša izglītojamā klātbūtne nodarbībā, bet gan viņa virzība visu programmā paredzēto tēmu apguvē – ir atsevišķa katra mācību līdzekļa lapa [lapas] ar visu apgūstamo tēmu saraksta kolonu un kolonām:

- *SSk* – saņemts pedagoga skaidrojums;
- *TAp* – tēma apstrādāta;
- *TAk* – tēma atkārtota;
- *TN* – tēma nostiprināta;
- *AN* – apguve novērtēta;
- *MD* – novērtēts;
- *KD* – novērtēts;

Vērtēšana 100 procentos, sākot mācības no 0 atzīmes – 0% mūsu mācību iestādē tiek saukta par valodas kapitāla uzkrāšanas rādītāju, kas ļauj pārskatīt izglītojamā izaugsmi, zināšanu un prasmju uzkrāšanas gaitu, arī problēmas, lai un turpmākajā mācību procesā pievērstu tam uzmanību. Nav atļauts virzīties, izlaižot kādu tēmu.

Katram pedagogam ir atsevišķa katra izglītojamā MĀCĪBU VIRZĪBAS LAPA, jo vienā mācību līdzeklī vairākiem pedagogiem var būt dažādas valodmācības partitūras – rakstība, gramatika, lasīšanas tehnika, fonētika, izruna, saruna. Šāda diferencēta pieeja saistīta ar japāņu valodas uztveršanas īpatnībām, kas mēdz būt visai individuāli sabalansētas. Izliekot galīgo atzīmi, tiek vērtēta arī izglītojamā attieksme pret mācību darbu kopumā, viņa ieinteresētību, iniciatīvu un radošu atdevi.

Vērtējums - labi

JOMA – 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM

Kritērijs – 4.1. Pedagoģiski psiholoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Ir arī Studijas iekšējais drošības reglaments. Līgumā ar izglītojamo ietvertas izglītojamā tiesības, uzskaitīti pienākumi un atbildības jomas, kas ir svarīgs izglītojamo drošībai mācību procesā un saskarsmē ar citiem izglītojamajiem un Studijas personālu.

Reizi gadā telpu īpašnieks (LBDS) veic instruktāžu un praktiskās mācības ar par ugunsdrošību atbildīgajām personām, kuras savukārt instruē savu firmu vai iestāžu personālu, bet trauksmes poga un evakuācijas plāns izvietots pretī mācību telpas ieejai 2. stāvā.

Ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptiecināšana. Vadītāja, pedagogi un izglītojamie zina, kas jādara traumas vai pēkšņas saslimšanas gadījumos.

Studijas pedagogi nepieciešamības gadījumā palīdz izglītojamajiem pareizi noteikt sev

piemērotāko studiju virzienu augstskolā, iespējami produktīvākās pētniecisko darbu tēmas. Izglītojamās, kas nokļuvuši viesstudijās Japānā, konsultē problēmsituācijās. Studija uztur sakarus ar daudziem saviem izglītojamajiem no visiem saviem statusiem.

Vērtējums - labi

Kritērijs – 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Neatkarīgi no vecuma, tautības, iepriekšējai sagatavotībai, Studijas pedagoga pieeja ir individuāla katram izglītojamajam. Tas ir pedagoģiski sarežģītāk, bet psiholoģiski un metodiski ērtāk un pareizāk, nekā censties ielikt 5 vai 6 dažāda vecuma, tautības un iepriekšējās sagatavotības audzēkņus «vienā rāmī». Mūsu pieeja nerada japāņu valodas apgūvējos iesācējos bailes, nedrošumu, neuzticību, jo viņi nebaidīsies nespēt tikt līdzi citiem. Katrs audzēknis var jautāt pedagogam – mācēšana nekautrēties pajautāt par nesaprazto ir svarīga mācību priekšmeta apgūšanas virzībā.

Nepieciešamība vienlaicīgi individuāli strādāt ar vairākiem izglītojamajiem uztur pedagogā vairākas no pedagoģiskajās prasmes – spēju operatīvi reaģēt, pārslēgties uz izglītojamajam ērtāku valodu, prasmi sabalansēti plānot materiālu, neiestigt vienmuļos un garlaicīgos pašam sev skaidrojumos. Zināmā mērā – notiek pedagoga pilnveidošanās mācību procesa laikā – pedagogs iemācās strādāt ar visai dažādiem cilvēkiem.

Vērtējums - ļoti labi

Kritērijs – 4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām

Savulaik mūsu mācību iestādē (ar nolūku pievērst Japānas uzmanību arī šai cilvēku kategorijai) tika izveidotas japāņu valodas programmas neredzīgajiem un vājredzīgajiem, taču tās neatrada atbalstu dažos fondos.

2000. gadā ir strādāts ar neredzīgo Bangu X. Pēc viena semestra beidzās viņas iespējas tikt atgādātai uz mūsu mācību iestādi (radiem vairs nebija laika pavadīt Bangu).

Bez investoru palīdzības šādas rehabilitatīvās programmas realizēt ir neiespējami, kaut gan pasaules vēsturē ir pieredze – neredzīgie kļūst par izciliem sarunu tulkiem, vārdzirdīgie vai kurlmēmie – labi literatūras tulki, bet cilvēkiem ar kustību traucējumiem labi padodas

tehniskā tulkošana.

Tādu slimīgu atkarību kā vēlmi kļūt līdzīgam kādam no filmas varoņiem, izraisa nekontrolējamā pusaudžu aizraušanās ar japāņu animē filmām. Laicīgi ievērota un pārorientēta šī atkarība ir pārvarāma ar valodmācību (arī sporta, mūzikas mācību) palīdzību.

Dažus psihes traucējumu veidus varētu novērst ar citu grafisko rakstu sistēmu valodu mācīšanu – ja būtu sava telpa un līdzekļi.

Vērtējums - pietiekami

JOMA – 5. IESTĀDES VIDE

Kritērijs – 5.1. Mikroklimats

Neatkarīgi no vecuma, tautības, rakstura vai ieradumiem, ar visiem izglītojamajiem izdodas veidot attiecības tā, lai neviens nejostos apvainots, atstumts vai nevajadzīgs. Savstarpēja izpalīdzība, draudzīgums mūsu mācību iestādē, ir normāla parādība. Ja kāds vēlas norobežoties no citiem un strādāt «pavisam individuāli» – tas netiek liegts. Radot dabisku nepieciešamību komunicēt, vairāki izglītojamie, kam ir problēmas komunicēt klasē savā vispārīglītojošajā skolā, atrisās un labprāt piedalās semināros, turklāt katram tiek dotas tiesības runāt dzimtajā valodā – un viņš tiek saprasts. Vērtīgākais šādā situācijā – tie, kam liekusies grūta latviešu valoda, un tie, kam likusies nevajadzīga krievu valoda – nu labprāt mācās šīs valodas, jo sapratuši, ka valoda nav vis politiska vienība, bet gan kultūras vērtība.

Normālā, dabiski draudzīgā Studijas iekšējā dzīvē audzēkņu un pedagogu starpā biežāk valda dabiska cieņa, neviltota labvēlība un līdz ar to arī savstarpēja uzticēšanās kā Studijas tēla svarīga sastāvdaļa. Tas nenozīmē, ka pedagoģiskajās pārrunās un disputos netiek risinātas ļoti nopietnas tēmas dažādos aspektos. Taču Studijas jaunie pedagogi-asistenti un vecākie izglītojamie ir ļoti veselīga opozīcija vai dažkārt pozīcija. Abās pozīcijās jaunieši, nevis skandalējot vai kritizējot, bet uzņemoties atbildību un ieviešot savu ideju gan telpu izveidē, gan mācību līdzekļu izveidē, gan mācību procesa organizācijā, rada pievienoto vērtību.

Studijas iekšējie kārtības noteikumi ir sīki izstrādāti pēc Studijai atbilstīga demokrātijas principa – nevis katram pašam sev ērta visatļautība un pašizpaušme, kas ir traucējošas mācību procesam «brīvības», bet gan katra indivīda darbības un pašizpaušmes pieļaujamās un nepieļaujamās formas viņa paša apmaksātā mācību telpā un laikā. Pirms iestāties mūsu izglītības iestādē, kandidātam ir iespēja iepazīties ar šiem noteikumiem, pieņemt tos vai

nepieņemt.

Visas attiecības starp izglītojamajiem un mācību iestādi ir noteiktas līguma punktos par tiesībām un atbildībām, kā arī konfliktu risināšanas metodēm.

Ja mācību darbs tiek plānots gan katram izglītojamajam individuāli, gan visai Studijai kopā, tad iestādes tēla veidošana plānošanai laiks un finanses netiek tērētas, jo «tēla veidošana» masu saziņas līdzekļos ir problemātiska. Mūsdienu visu nokrāsu mediju interešu tēmas ir tālas no vēlmes rakstīt par skolām par «pliku» honorāru. Telefoniski – bieži saņemam piedāvājumus reklamēties TV, radio programmās, katalogos un avīzēs. Par pamatīgu samaksu. Tas ir neracionāli – jo summas un rakstu vai sižetu profesionālā kvalitāte un iedarbības efekts ir zems. Tāpēc mūsu «tēls» parādās izglītojamo sasniegumos, izstādēs, publikācijās un mājaslapā www.gengo.lv. Mājaslapā Studija cenšas ievietot pēc iespējas vairāk ilustratīvā materiāla. Aizsākti videosižeti par Japānas tradīcijām, kuras būtu svarīgi un pieklājīgi zināt, pirms doties uz Japānu viesstudijās, komandējumā, ceļojumā

Vērtējums - labi

Kritērijs – 5.2. Fiziskā vide

Fiziskā vide ir viens no galvenajiem Studijas (jebkuras iestādes, arī ģimenes) mikroklimata veidojošiem faktoriem. Atkarībā no interjera gaismas, platības, savu vai nomājamo telpu parametru proporcijām veidosies arī mikroklimats.

Savu dažādu posmu un statusu darbības laikā – no paša sākuma 1990. gadā nācās jebkuru telpu iekārtot no «0» cikla – pašu spēkiem, ar pašu līdzekļiem, kopā ar audzēkņiem – nācies iekārtot Japāņu valodas vakara skolas puspagrabu, ar 1993. gadu – RD japāņu valodas un kultūras vidusskolu – sākotnēji – puspagrabā, bet ar 1996. gadu – izdemolētu bērnu silītes ēku Viestura prospektā Nr.17. No 1999. gada – tagadējās Studijas statusā – no mums neatkarīgiem iemesliem – pārsvarā – telpu īpašnieku augstākas nomas maksas vēlmes dēļ tika (un tiks arī turpmāk) mainītas mācību telpas.

Esam jau guvuši rādījumu un iemaņas tās izveidot katru reizi savādāk, lai vakara laikos strādājoša Studija ļautu izglītojamajiem atpūsties no savu dienas mācību iestāžu vai darba vietu ierastajiem interjeriem un apgaismojuma.

Studijas 69 kvadrātmetru sanitārie un higiēniskie apstākļi ir pašu izglītojamo rokās. Katra pedagoga atbildības jomā ir viena telpa. Telpu uzkopšana notiek regulāri.

Diemžēl – Studijai nav sava pagalma vai dārza teritorijas – ir tikai dekorācija – «akmensdārzs un diķis ar ūdenskritumu» kā Japānas kultūras ekspozīcijas daļa.

Studijas specifika – katru reizi nepieciešamība izvietot lielu bibliotēku un vismaz mazu daļu vērtīgo mākslas un lietišķās mākslas kolekcijas, kura varētu kļūt par profesionāla muzeja ekspozīciju, ja Studijai tiktu uzticēta telpa, kurā varētu darboties gan valodu klases, gan muzeja ekspozīcijas, gan lektorijs – audzēkņu reāla prakses iespēja.

Vērtējums - labi

JOMA – 6. IESTĀDES RESURSI

Kritērijs – 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Telpas ir svarīga Studijas tēla vienība. Gramatikas klase, Japānas kultūras klase, Bibliotēka, Priekšnams, Higiēnas telpa. katrā telpā skatāmas arī dažādas ekspozīcijas. Uzskatam tās par tīrām, gaišām, funkcionālām un interesantām katram apmeklētājam.

Neuzskatām par briesmām, ja atkal nāksies pārvākties – atrast un pielāgot telpu visam, kas nepieciešams mācību procesā, demontēt interjera detaļas, sapakot un pārvest mēbeles, grāmatas, muzeja kolekcijas – kļūs par mācību procesa radošo sastāvdaļu. Daudziem izglītojamajiem tāda pieredze var noderēt nākotnē – darbā vai privātajā dzīvē.

Studijas galvenā bagātība ir Bibliotēka – starp 2800 grāmatām, mācību un metodiskajiem līdzekļiem ir viss nepieciešamais licenzētās izglītības programmas pilnvērtīgai apguvei. Mācību līdzekļu fonds tiek papildināts iespēju robežās ar Japānas un D/Korejas un citu valstu izdevumiem, arī ar Studijas oriģināldarbiem – drukātiem izdevumiem, plakātiem un lielplakātiem, kuru veidošanai tiek lietoti *Windows* un *Macintosh* sistēmu datori.

Gatavojoties starptautiskajam Japāņu valodas līmeņa eksāmenam, tiek izmantota audiotehnika vai videotehnika, bet interneta pieslēgums netiek izmantots vispār – lai neatņemtu audzēkņu apmaksāto laiku vērtīgajām kontaktstundām, kā arī lai atslogotu jauniešus no dzīvā laika zudumiem. Internets dod ātru un gatavu atbildi, drukātie akadēmiskie izdevumi radina pie lēna un pamatīga izpētes, apstrādes un iegaumēšanas procesa.

Vērtējums - ļoti labi

Kritērijs – 6.2. Personālrresursi

Atbilstoši Studijas nolikumam un licencei ar visiem Studijas darbiniekiem noslēgts darba līgums un noteikti amata pienākumi.

Vadītājai Brigitai Baibai Krūmiņai maģistra grādi kinomākslā [1973] un izglītības zinātnēs [2005], skolotāja sertifikāts [2014], vairākas publikācijas sadarbībā ar jaunajiem kolēģiem:

- Darja Grehova – jaunākā skolotāja, izglītības zinātņu bakalaurs [2014], studē klātienē LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes (LUPPM) maģistrantūrā; N2 līmenis japāņu valodā;
- Dāvids Grībermans – mācību darbu redaktors un korektors; N2 līmenis japāņu valodā. Datorzinātņu bakalaurs [2013], 2015. gada jūnijā aizstāvēs maģistra darbu Rīgas Tehniskajā universitātē;
- Uģis Nastevičs – pedagoga asistents, izglītības zinātņu bakalaurs [2015], gatavojas mācībām LUPPM maģistrantūrā; N2 līmenis japāņu valodā;
- Gunta Krauze – grāmatvede un pilnvarniece, ekonomisko zinātņu maģistre.

Vērtējums - ļoti labi

JOMA – 7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA

Kritērijs – 7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Kopā ar vadību pedagoģiskie asistenti un vecākie izglītojamie aktīvi piedalās:

- Studijas veidošanā (telpas, ekspozīcijas, tradīcijas);
- mācību darbā (materiālu sagatavošana, izglītojamo attieksme);
- mācību metožu izvēlē (jaunpienācēji);
- kļūdu analīzē;
- sasniegumu (Starptautiskais Japāņu valodas līmeņa eksāmena rezultāti) vērtēšanā, nosakot svarīgos darbus nākamajam periodam.

Tā kā Studija strādā gandrīz bez brīvdienām, bet mācību gads katram izglītojamajam sākas ar iestāšanās dienu, tad mūsdienā nepārtraukto mācīšanas un mācīšanās procesu nepārtrauktajā krīzes situācijā nav iespējams paredzēt, jo nav saprotams, kas notiks ar

mikrouzņēmumiem, nodokļiem telpu nomas maksu, komunālo pakalpojumu izmaksām, vai būs darbs izglītojamajiem vai viņu vecākiem, – visu attīstības plānojumu pamats un optimālais dokuments ir tikai katra izglītojamā MĀCĪBU VIRZĪBAS LAPĀ. Šo lapu un Starptautiskā Japāņu valodas līmeņa eksāmena sertifikātu kopums parāda arī pašas Studijas virzības līmeni.

Vērtējums - labi

Kritērijs – 7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Visa izglītības procesa nepieciešamā dokumentācija izveidota atbilstoši dokumentu izstrādāšanas prasībām un sakārtota atbilstoši nomenklatūrai. Katram amatam izveidots apraksts.

Mikrouzņēmuma un izglītības iestādē ir tikai viena darbības joma, kurā iestādes kolektīvs darbojas un sadarbojas koleģiāli. Tā kā SIA GENGO (mikrouzņēmuma) īpašnice Brigita-Baiba Krūmiņa ir vienīgās struktūrvienības Profesionālās tālākizglītības un pilnveides Izglītības iestādes «Japāņu valodas un kultūras studija» īpašnice, valdes locekle, vadītāja, darba devēja un metodiķe, bet mācību iestādē strādā tikai 3 pedagogi-asistenti ar noslogojumu 0.33% pedagoģiskās slodzes katrs un 1 ekonomiste pilnvariece (bez algas), tad papildus sadarbība mazā kolektīva dalībnieku starpā nav nepieciešama – katrs zina savus pienākumus un atbildības jomu un, neskatoties uz mikroskopisko atalgojumu, strādā visus darbus – gan radošos, gan melnos.

Telefoniskie un e-pasta sakari tiek uzturēti ārpus nodarbību laikiem, lai neizniekotu audzēkņiem veltāmo laiku – pirmdienās, ceturtdienās no 17.00-21.00, otrdienās, piektdienās - 17.00-19.20 un sestdienās no 11.00-15.00.

Apmeklētāji (gan Latvijas, gan citzemju, gan Japānas) norunā laiku sarunai vai apmeklējumam iepriekš. Sarunas tēma var būt TIKAI - mācības mūsu izglītības iestādē. Ārzemnieki, ja vien nav valodnieki vai pedagogi, nodarbībās netiek pielaisti.

Vērtējums - labi

Kritērijs – 7.3. Iestādes sadarbība ar institūcijām

2010. gadā Studija ar krāsaino lielplakātu (3000mm x 900mm) «ĶĪMISKO ELEMENTU SASTATU TABULU 100 VALODĀS» piedalās Starptautiskajā Organiskās sintēzes konferencē Rīgā. Plakāts ieinteresēja «ķīmisko lielvalstu» zinātniekus. 2010.gadā izveidots arī lielplakāts (900mm x 3000mm) «JAPĀNAS DABA - 47 PREFEKTŪRU SIMBOLOS».

Studija sadarbojas ar Latvijas Dabas muzeju, Latvijas Fotomuzeju, Liepājas muzeju, Mencendorfa namu, Pilsrundāli, Siguldas mākslas un mūzikas skolu «Baltās klavieres», Raiņa un Aspazijas muzeju Jūrmalā. 2015. gada septembrī paredzēta Okudas Minoru ekspozīcija „SAKURA” un JAPĀNAS DABASGRĀMATAS projekta prezentācija Latvijas Nacionālajā bibliotēkā. Projekts tiks parādīts arī Tokijas DABAS UN ZINĀTNES MUZEJA un Kjōto Universitātes Bioloģijas bibliotēkā.

Patlaban Studijas rīcībā Japānas dabas fotogrāfa unikāla ekspozīcija - lielformāta SAKURA un BOTĀNISKĀS FOTOGRĀFIJAS - 2014. gada jūlijā parādīta LU Botāniskā dārza «Puķu ballē», septembrī RD k/n «Ziemeļblāzma», 2015. gada aprīlī Ventspils muzejā.

Pēdējais nopietnais darbs 8 gadu garumā - «JAPĀNAS DABASGRĀMATA», šobrīd notiek tās manuskripta rediģēšana, korektūras, maketa veidošana. Darbā nesavtīgi un bez atalgojuma piedalās ne tikai Studijas pedagogi, bet arī bijušie un esošie izglītojamie, Latvijas ZA Bioloģijas un Latviešu valodas institūti, Latvijas Mākslas akadēmija, LU Akadēmiskā, J.Misiņa un Latvijas Nacionālā bibliotēkas, Latvijas Astronomijas biedrība. Izglītojamie veido ilustrācijas, kuras nebija izdevies dabūt katram no 1900 augiem Japānā.

Tikpat nesavtīgi piedalās Japānas Ōsakas Farmācijas Universitāte, Nagasaki Universitātes Botāniskais dārzs, MAKINO Botāniskais dārzs, Takasaki Krāsaugu botāniskais dārzs, Latvijas Goda konsulāti Ōsakā un Higašikavā, Kjōto Universitātes Bioloģijas bibliotēka. Ar grāmatu un enciklopēdiju sūtījumiem palīdz Ārlietu ministrija un LR vēstniecība Japānā un Dienvidkorejā, izdevējs ITŌ Gendžirō, ŠIMA Sonoko, TŌGŌ Takeši, OSANAI Keiko, Viktors GARKAVIJS (Japāna), Nella UŠAKOVA (Rīga), Lita MARKERE (Ķīna).

Tā kā bez japāniskajiem (latīniskajiem, ķīniešu un korejiešu) nosaukumiem un to latviskajiem tulkojumiem darbā ir arī no Baltijas valodām lietuviešu, igauņu, krievu valodas, no Eiropas valodām - vācu, franču, angļu, ukraiņu, baltkrievu, čehu un grieķu valodas - mums palīdz Lietuvas ZA Lietuviešu valodas institūts - Solvita Labanauskiene, Tartu Universitāte, dr. Toomas Kukk, Ineko Imamura (Kjōto Universitāte). Baltkrievijas ZA Baltkrievu valodas institūts, Veranika Kravcova, Čehu-Latviešu un Ukraiņu biedrība Rīgā, Taivānas konsulāts

Latvijā.

«JAPĀNAS DABASGRĀMATA» pamatā leksikas uzkrāšanas mācību metode, un pēc tam neliela apjoma enciklopēdija kā mācību līdzeklis. Projekta uzmetums latviešu, angļu, krievu un japāņu valodās skatāms mājaslapā www.gengo.lv. Ar Studijas resursiem izdosies uzdrukāt un iesiet [roku darbs] ne vairāk kā 20 komplektus - Indeksu, Teksta un Ilustrāciju sējumus.

Par mūsu izglītības iestādi no paša sākuma bijuši raksti Japānas laikrakstos, sižeti Japānas TV. Jau kopš 1995. gada izdevums «PASAULES APCEĻOŠANA - BALTIJAS TREJVALSTS» vēsta ceļotājiem par Japāņu valodas un kultūras skolu, tagad studiju «GENGO» - tāpēc vismaz 5 gada siltajos mēnešus audzēkņiem iespēja pārbaudīt savas valodprasmes ar japāņiem. Ļoti daudz apmeklētāju steidz jautāt «Kāpēc mācies japāņu valodu?» un cenšas rādīt tējas ceremoniju vai origami locīšanu - uz ko saņem nenopietnu atbildi pirmajam jautājumam: «Gribu kļūt par spiegu», bet par origami atbild, ka interesantāk locīt darbības vārdus.

Vērtējums - ļoti labi

4. CITI SASNIEGUMI UN TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

Ikgadējā Japānas vēstniecības rīkojamā Runas konkursā Latvijā 18 gadu laikā ir gūtas gan trešās, gan otrās, gan pirmās vietas. Izglītojamie piedalījušies viesstudijās Japānas vidusskolās, pārstāvēja Latviju starptautiskajās grupās iepazīšanās vizītēs Japānā. Studijas izglītojamie ar labām japāņu valodas zināšanām veiksmīgi strādā diplomātiskajā korpusā, bankās, ministrijās, ar IT saistītās nozarēs.

Galvenā mūsu Studijas darba nostādne un programmas pamatmērķis - ievirzīt izglītojamos nopietnām studijām dažādās perspektīvās jomās Latvijas, Japānas un citzemju augstskolās, lai japāņu valodas zināšanas un prasmes noderētu reāli vērtīgai un paritatīvai sadarbībai svarīgās Latvijai un Japānai nozarēs. Pie tāda tipa lēna, lai arī neienesīga attīstības plāna Studija pieturēsies arī turpmāk.

Ja notiks neticamais un atrisināsies telpu jautājums, Studija kā Profesionālās tālākizglītības un pilnveides izglītības iestāde «JAPĀŅU VALODAS UN KULTŪRAS STUDIJA» varēs strādāt pilnvērtīgāk, strādāt un dzīvot ar «atvērtākām durvīm», ar muzeju, kurā daudz interesantu kolekciju, un bibliotēku ar labu mākslas, zinātniskās un valodnieciskās literatūras krājumu daudzās valodās, kas būs pieejami arī vienkāršajiem skatītājiem un klausītājiem.

Galvenais sasniegums - Japāņu valodas skolu pēdējā posmā un Japāņu valodas un kultūras studijā izauguši tās pārņēmēji un turpinātāji - tradīcijas, metodes, muzeja kolekcijas un bibliotēka - drošās un godīgās rokās.

1. pielikums. Izglītojamā Mācību virzības lapas paraugs (fragments).

IZGLĪTOJAMĀ MĀCĪBU VIRZĪBAS LAPA

GENGO gramatikas un tulkošanas nodarbībās

Izglītojamā vārds:

* SSK - pedagoga skaidrojums, TAP - tēma apstrādāta, TAK - tēma atkārtota, TN - tēma nostiprināta, AN - apguve novērtēta, MD - mājasdarbs novērtēts, KD - kontroldarbs novērtēts.

Nr.	Nodaļa	Latviski	SSK	TAP	TAK	TN	AN%	MD%	KD%
	"Mūsdienu japāņu valodas gramatika"								
	1. nodaļa.	darbības vārds							
		darbības vārds kā teikuma loceklis							
		laiks							
		izteiksme							
		kārta							
		aspekts							
		došana un gūšana							
		nodoms							
		apzīmētāja forma							
		divdabja forma							
	2. nodaļa.	lietvārds							
		lietvārds kā teikuma loceklis							
		locījumi							
		prievārdi							
		nominālā izteicēja forma							
	3. nodaļa.	īpašības vārds							
		īpašības vārds kā teikuma loceklis							
		sastata izteicēja forma							
		apzīmētājs							
		vēlmju un modālais īpašības vārds							
							